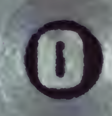
XII 1978

6 1 3

ТУ 19-32-73



2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—006

Э. УСПЕНСКИЙ

ГАРАНТИЙНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ





На другое утро мышеловка была пуста, и мама успокоилась. А Таня и не думала успокаиваться: «Все равно есть человечки! Я дорожку насыплю из зубного порошка. Они обязательно следы оставят».— От этой новости Говорит Москва пришёл в панику.


—«Нам надо уходить! Если девочка нас найдёт, она начнёт нас бинтовать, мазать зелёнкой и возить в колясочке. А мы не игрушки, мы — мастера». — «А как же Буре?» — спросил Холодилин. — «Не знаю как. А я уйду!»
МОЛОКО


—«Никуда ты не уйдёшь,—возразил Холодилин.—Ты лучше возьми дрель и пропили дырочки в полу. Узнаем, что там у мышей делается».—Говорит Москва принялся за работу.


Мастера заглянули вниз, в мышиное королевство. Там было неспокойно. По площади ходили мышата с лозунгами.
Не хотим сражаться, а хотим сдаваться!
Московская обл. дер. Дорохово, Смирновым
За каждого генерала нам дад кусочек сала
Какой же он агрессор, если он профессор?
сыра!



Подъехал король. Он влез на трибуну и сказал: «Среди нас появились изменники! И их большинство! Они узнали, что противник живёт хорошо, и решили, что они должны жить не хуже! Сосиски—разве это в жизни главное? Главное—воевать!»



Население молчало.—«Ну, что ж!—сказал король.—Я вижу, мнения разделились. И теперь перед нами стоит один вопрос: королевство или колбаса? Кому важнее королевство, пусть идёт направо. Кому колбаса—налево».


Площадь зашумела и стала думать. А потом большинство перешло на колбасную сторону.
Творог!
Соль
КИЛЬКА
8



—«Ура!— закричали гарантийные человечки.— Значит, они не хотят воевать. Хотят дружить».—«Наверное, нам сегодня вернут Буре,— сказал Холодилин.— Так что ты, Пылесосин, сиди и жди. А мы за щёткой для радиолы отправимся».



—«Да как же мы отправимся?— спросил Говорит Москва.—Там же дорожка из зубного порошка. Мы же следы оставим!»— «А вы на мышах поезжайте,— предложил Пылесосин.—Пусть у нас тоже будет кавалерия».

Телефонный мастер Ноль Один уже ждал их.—«Вот ваша щётка. Что вы за ней не приходили?»—«Да нас там девочка ловит! Наверное, придётся уходить».—«У вас хоть интересно,— посетовал Ноль Один.— А я здесь живу, как в консервной банке».





Когда человечки вернулись домой, они первым делом спросили у Пылесосина: «Где Буре?» — «Не приводили. И вообще там внизу что-то не так... Кажется, рано мы радовались».


РГДБ
2018
Действительно, рано! Хитрый король сумел повернуть мышей на свою сторону. Как только на площади закончилось деление мышат на колбасных и королевских и стало ясно, что колбасных большинство...
13


...король влез на трибуну и закричал: «Я вижу, что нам дороже колбаса! Так завоюем гарантийных, у них сколько хочешь колбасы!»—«Ура!»—закричали все. И непонятно было, как все это вышло. Только что никто не хотел воевать, и вдруг все согласились на войну.
14



—«Значит, мы должны напасть первыми,— сказал Говорит Москва.—Давайте осмотрим оружие. Что у тебя?» — спросил он у Холодилина. — «У меня баллончик с едким гелием. Как кран откроешь, из него газ холодный бьёт. Очень хорошо остужает горячие головы».

—«А у меня конденсатор заряженный,—показал Говорит Москва.—Если к мышке проволочки поднести, так трахнет—закачаешься!»—«А у меня ничего нет,—сказал Пылесосин.—Только вот это».




Он показал что-то завёрну-
тое в промасленную бума-
гу. — «Что это?» — «Запасная
пружина к часам. Я её на
чердаке отыскал, для Буре».



—«Ну, что, вперёд?»— спросил Говорит Москва.—«Ни в коем случае. Только утром. Мыши ночью видят хорошо. Лучше кошек».


—«Сейчас надо первым делом поставить щётку на место и на всякий случай разобрать комнату,—сказал Холодилин.—Вдруг нам бежать придётся».—Через пять минут комната была разобрана.
19



А в это время к автобусу, в котором сидел Буре, подкрался беленький мышонок.— «Гарантийный,— сказал он.— Я хочу тебе помочь. Я гарантийных уважаю. И не хочу с ними воевать».



—«А как тебя зовут?»—спросил Буре.—«Вася. Я во дворце пионеров жил, в живом уголке. Потом убежал оттуда и по разным кружкам техническим бегал. Я всякую технику люблю».—«Ладно,—сказал Буре.— Предупреди, пожалуйста, наших, что на них нападение готовится. Пусть уходят».

Наступило утро. Таня первым делом побежала смотреть, нет ли следов на дорожке.—«Мама, мама, смотри, есть следы!»—«Мышиные лапки я вижу,—сказала мама.—А насчёт человечкиных сомневаюсь!»





—«Как следы? — заволновался Холодилин. — Ты что, слезал с лошади?» — спросил он радиомастера. — «Нет, не слезал. Просто мой мышонок пониже... И я, наверное, ногами задевал».


РГДБ 2018
—«Больше здесь оставаться нельзя. Вперёд!»— приказал Холодилин. Он поднял крышку люка. И вдруг оттуда выбрался мышонок Вася.—«Гарантийные,—сказал он.—Будьте осторожнее. На вас нападение готовится. А внизу вас засада ждёт».
24


—«Давай твою пружину!»—приказал Холодильный мастер Пылесосину. И вот уже скрученная пружина в промасленной бумажке летит вниз, в подпол.

— «Ваше величество! — послышались голоса внизу. — Эта штуковина упала сверху. И она вся промасленная!» — «Можно я торжественно перегрызу верёвочку?» — закричал лейтенант Мышкин.





—Я сам её торжественно перегрызу,—возразил король.—
Мои зубы—лучшие в королевстве.



Раздался оглушительный звон, и пружина плеснула во все стороны. Она раскручивалась всё сильнее и сильнее, и разбегались, разметались во все стороны рядовые и генералы колбасной армии.


—«А теперь вперёд!»—скомандовал Холодилин. Человечки побежали к автобусу, в котором сидел Буре.—«Ну, как дела? Как местный народ?»—спросил Холодилин.—«Да ничего, если бы не их король. С ними можно ладить».



Уже светало. Обочиной дороги человечки и мышонок Вася пробирались на загородное шоссе. Никто человечкам не мешал.

Только один бестолковый индюк попытался их клюнуть, но Говорит Москва поднёс к нему проволочки, и шесть килограммов индюшатины в ужасе унеслись в неизвестном направлении.





Вот и шоссе. Человечки подошли к километровому столбу, Холодилин забрался наверх и установил там цветок.—«А теперь—ждём»,—сказал он.—«Чего ждём?»—спросил Буре.—«Вот увидите чего».



Вдали показался новенький грузовик. И вдруг мотор зачихал, и машина остановилась как раз около столба. Из кабины вылез недоумевающий шофёр: «В чем дело? Совсем новая машина... Даже гарантия есть». — И он стал копаться в машине.



А с машины на землю вдруг скатилась верёвочная лестница, и человечки побежали к ней.—«Быстрее, быстрее!»—говорил маленький человечек в комбинезоне.


Путники оказались в уютной маленькой комнате — мастерской. — «А почему вы остановились?» — спросил Буре. — «Как почему? — отвечал авточеловечек. — Я на столбе знак увидел и перекрыл падачу бензина в карбюраторе».
38

— «Ну, кому куда?» — стал спрашивать автомастер гостей. — «Мне на радиозавод», — сказал Говорит Москва. — «Мне в бюро проката», — сказал Холодилин. — «А нам домой, на улицу имени водопроводчика Петрова», — сказали Буре и Пылесосин. — «Хорошо, всех развезём», — обещал Рессорыч (так звали этого мастера из автогарантии).



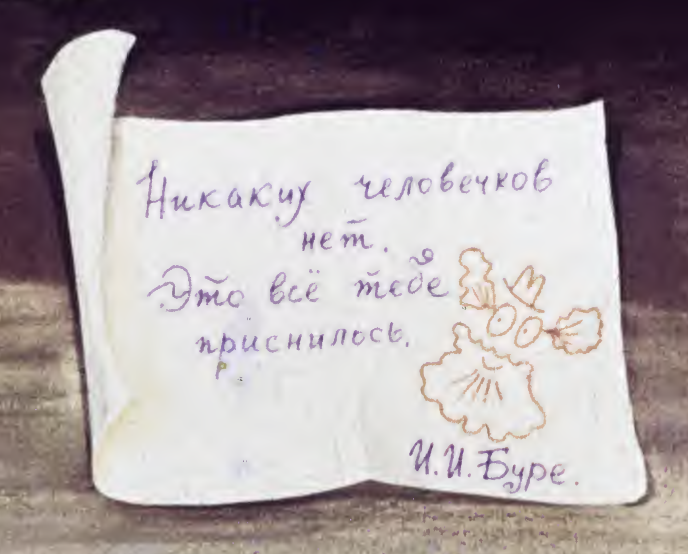

—«А мне куда?»—спро-
сил мышонок Вася.—«Хо-
чешь со мной?—предло-
жил Буре.—Я научу тебя
в часах разбираться».—
«Очень хочу»,—обрадо-
вался Вася.


—Знаешь что,—сказал Холодилин Буре на ухо,—у тебя хорошее дело может выйти. До сих пор мыши с людьми не ладили. А их можно помирить! Чем мыши, например, хуже собак?
38



Всё дальше и дальше бежала машина по дороге, и всё веселее гудел мотор.

А тем временем Таня сверху донизу излазила дачу в поисках человечков. Но так и не нашла ничего. Кроме маленького листочка бумаги под холодильником. На нём было написано:



Так закончилась эта история.

КОНЕЦ



РИСОВАЛА
Т. ЗЕБРОВА



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Иванов

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № [illegible]

Цветной 0-30
Д-128-76